Skuespiller

Mogens Wieth

En illustreret diskografi

over hans 78 rpm udgivelser

Samleet af © René Aagaard 2011 - MMXI

Fra http://www.danskefilm.dk/

Mogens Wieth – født 16. sept. 1919 – død 10. sept. 1962

Mogens Frits Carlo Wieth var søn af skuespiller ved Det kgl. Teater Carlo Rossini Wieth og hustru skuespillerinde Agnes Thorberg Wieth.

Han blev student i 1937 og gennemgik derefter Det Kongelige Teaters Elevskole i årene 1937-1939 og var tilknyttet Det Kongelige Teater 1939-1950 og 1954-1955. Han debuterede som Ludvig i ”Sankt Hans aften-spil” den 23. november 1939. I 1940 spillede han Grundtvig i Kaj Munks "Egelykke".

I februar 1945 måtte Mogens Wieth flygte til Sverige sammen med Ebbe Rode og Bodil Kjer på grund af deres klare anti-nazistiske holdning og nægtelse af medvirken i tyskkontrollerede radioudsendelser. Desuden havde Mogens Wieth været involveret i modstandsgruppedannelser og våbenfremskaffelse. Han kom senere til England, hvor han blev trænet som faldskærmsagent med charge af First Lieutenant i Royal Buffs, Special Forces Mission to Denmark og skulle have været nedkastet over Danmark. Han demonstrerede sine evner som faldskærmsudspringer ved en opvisning på Eremitagesletten i Dyrehaven en junidag i 1945.

I sommeren 1949 optog han sammen med Erik Balling film i Israel. Han boede i perioden 1950-1954 i London, hvor han gav gæstespil på teatre, havde filmengagementer og optrådte i engelsk radio og TV. I december 1954 fik han come-back på Det kgl. Teater som André i "Den blå Pekingeser", men i mangel på udfordrende opgaver var han fra 1955-1959 fast på Det Ny Teater, hvor han spillede Alceste i "Misantropen", Eddie Carbone i "Udsigt til Broen" og generalen i "Toreadorvalsen".

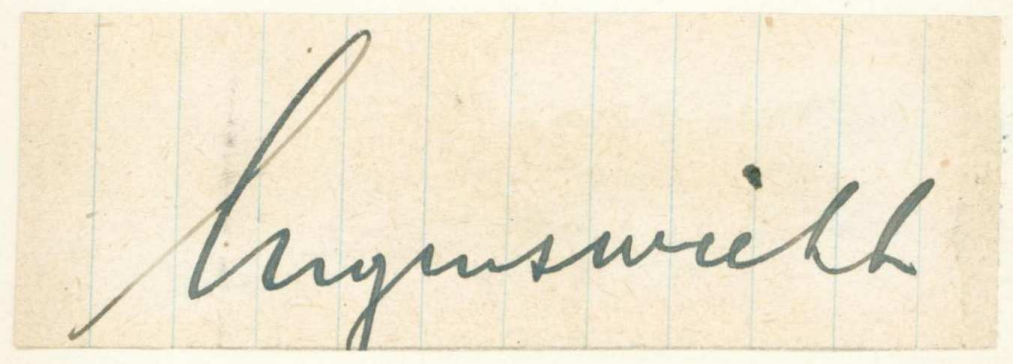
Mogens Wieth udviklede sig med tiden til en stor karakterskuespiller og huskes for mange spændende teaterroller som f.eks Alexandre Dumas i ”Kameliadamen”, narren i "Helligtrekongersaften", Orfeus i "Eurydike", Orestes i "Fluerne", Klint i "Genboerne", Hickey i "Ismanden kommer" og Gregers Werle i "Vildanden". I 1960 havde han den store rolle som Professor Higgins i "My fair Lady" på Falkonercentret.

I årene fra 1948 til 1958 havde Mogens Wieth gæstespil i Reykjavik, Helsingfors, Oslo og London. Fra 1940 optrådte Wieth også på film og i radio-hørespil og TV-teater. Han havde filmroller både i Finland (Aila, Pohjolan tytär), England (The tales of Hoffmann) og USA (Manden der vidste for meget). I filmen "En herre i kjole og hvidt" sang Mogens Wieth "Pigen med det lyse hår", ligesom han på grammofonplader viste stort talent som visefortolker med "Mandalay", "Den blå anemone" og "En sømand har sin enegang".

I februar 1959 skulle Mogens Wieth have deltaget i fjernsynets quiz-udsendelse "Kvit eller dobbelt" i emnet "tyrefægtning", men meldte fra, da der fra dyrevenner kom en række protester, hvorefter Mogens Wieth mistede lysten til at deltage i den harmløse spøg. I 1962 blev han engageret til at spille rollen som Antonio i Shakespeares "Købmanden i Venedig" på det førende Shakespeareteater The Old Vic's Theatre i London. Han døde lige før premieren på det hotelværelse i Westminster i London, hvor han boede, mens han havde engagement på den engelske scene.

Mogens Wieth var medlem af bestyrelsen i Dansk Skuespiller Forbund. Han blev tildelt Gösta Ekman-prisen 1942, Teaterpokalen 1948, Bodil-Filmprisen 1949 og Poul Reumerts legat 1962. I 1956 blev han Studenternes æreskunstner. Mogens Wieth blev i maj 1954 gift med skuespillerinden Lily Weiding, med hvem han fik to døtre, den ene Julie, er også uddannet skuespiller.

Tak til Nationaldiskoteket on-line www.statsbiblioteket.dk og til, Jan Mikkelsen, Erik Høst, Tina Christiansen & Lars Bang Andersen og Hans Henrik Pedersen for scan.



Dato	Matrice	Titel komponist/tekstforf. mv.	Pladenummer
1941.11.19.	1456A	Af "Der var engang" 1. del	ikke udsendt
1941.11.19.	1456B	**Af "Der var engang" 1. del** Scener ml. Prinsessen af Illyrien og Prinsen af Danmark Fjerde Akt, 2. Billede: I Kulsvierhytten P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Karin Nellemose og Mogens Wieth Ledsagemusik: Medlemmer af Unge Tonekunstneres Orkester også på: Kongesønnen i dansk scenekunst (LP) (25 cm)	Tono A 100 Tono LPK 32022
	(1984)	Teaterliv 1923-1957 (LP-2)	Danica DLP 8050

1941.11.19.	1457A	**Af "Der var engang" 1. del** Scener ml. Prinsessen af Illyrien og Prinsen af Danmark Tredie Akt: Foran Kulsvierhytten P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Karin Nellemose og Mogens Wieth Ledsagemusik: Medlemmer af Unge Tonekunstneres Orkester også på: Kongesønnen i dansk scenekunst (25 cm)	Tono A 100 Tono LPK 32022
	(1984)	Teaterliv 1923-1957 (LP-2)	Danica DLP 8050
1942.01.24.	1509	Mandalay	ikke udsenddt

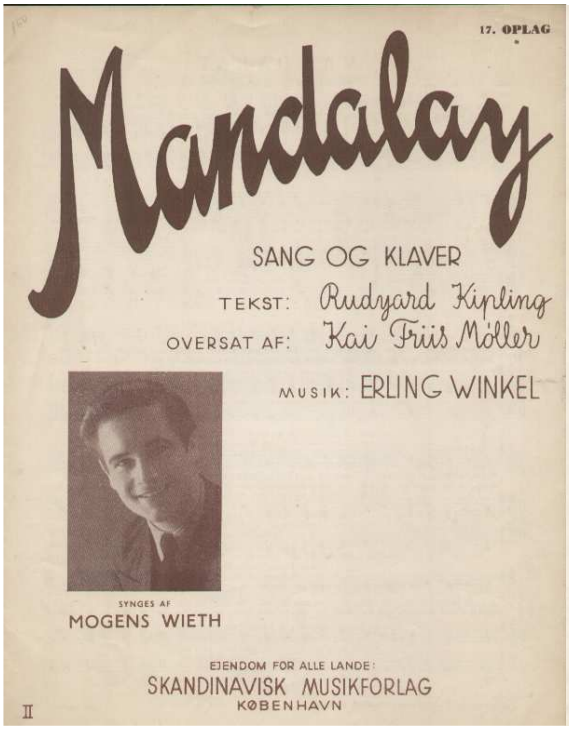
1942.02.12.	1518A,B	Mandalay I. Del	ikke udsendt
1942.02.12.	1518C	**Mandalay I. Del**	Tono K 8001
1942.02.12.	1518C	**Mandalay I. Del**	Tono R 3001

Erling Winkel/R. Kipling, v/ Kai Friis Møller
Mogens Wieth
Guitarakk. Berthel Skjoldborg
også på:
Kongesønnen i dansk scenekunst (25 cm) Tono LPK 32022

Scans: Tina & Lars

1942.02.12.	1519A	Mandalay II. Del	ikke udsendt
1942.02.12.	1519B	**Mandalay II. Del**	Tono K 8001
1942.02.12.	1519B	**Mandalay II. Del**	Tono R 3001

Erling Winkel/R. Kipling, v/ Kai Friis Møller
Mogens Wieth
Guitarakk. Berthel Skjoldborg
også på:
Kongesønnen i dansk scenekunst (25 cm) Tono LPK 32022



DER RIDER EN KONGE
Kong Christian den 10. af Danmark
Tekst: Hans Hartvig Seedorff Pedersen. Musik: Poul Schierbeck
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, København & Leipzig
II

1942.08.14.	1682A	Der rider en Konge	ikke udsendt
1942.08.14.	1682B	**Der rider en Konge**	Tono K 1
1942.08.14.	1682B	**Der rider en Konge**	Tono K 8004
		Hans Hartvig Seedorf Pedersen	
		Mogens Wieth	
		også på:	
		Kongesønnen i dansk scenekunst (25 cm)	Tono LPK 32022
(1937.05.15.	R1700P)	K 1 koblet med:	
		H.M. Kong Christian den X's Jubilæumstale til Danmark og Island, 1912-1937	Tono K 1
		H.M. Kong Christian den X	

1942.08.14.	1683A	**Prinsens Hyldest til Danmark**	Tono K 8004
		af "Der var engang", 1. Akt	
		Holger Drachmann	
		Mogens Wieth	
		også på:	
		Kongesønnen i dansk scenekunst (25 cm)	Tono LPK 32022
	(1984)	Teaterliv 1923-1957 (LP-2)	Danica DLP 8050

De to næste optagelser er enten fra 28.10.1943 eller 19.11.1943, hvor de igen blev indspillet. Desværre er der ikke anført take-nummer på optagelsesbilagene.

1943.10.28.	2173A,B	Du søde Jul, du lyse Jul	ikke udsendt
1943.10.28.	2173C	**Du søde Jul, du lyse Jul** (Blækspruttens Julesang 1943) Knudåge Riisager/Mogens Lorentzen Mogens Wieth ved Flyglet Ole Willumsen	Tono K 8023

Scans: Hans Henrik Pedersen

1943.10.28.	2174A,B,C	Sovesang	ikke udsendt
1943.10.28.	2174D	**Sovesang** Knudåge Riisager/Mogens Lorentzen Mogens Wieth ved Flyglet Ole Willumsen	Tono K 8023

1943 0CS 2391-1 **Mads og Mikkel - Hans og Trine I. Del** Det danske Selskab
Poul Martin Møller
Mogens Wieth og Ingeborg Brams

Scan: Erik Høst

1943 0CS 2392-1 **Mads og Mikkel - Hans og Trine II. Del** Det danske Selskab
Poul Martin Møller
Mogens Wieth og Ingeborg Brams

Scan: Erik Høst

1943.02.26.	2118 HDK	**En Sømand har sin Enegang**	Polyphon X 51023
(1958.04.)	HDK 4489-45	**En Sømand har sin Enegang** (45 omdr)	Polyphon XM 61880
		Gammel Folkemelodi/Johs. V. Jensen	
		Mogens Wieth	
		Elo Magnussen og hans Orkester	
		også på:	
		Mogens Wieth (LP)	Polydor 2443 004

N. C. B.
Vise m. Ork. Akk.
Uden Statsafgift
En Sømand har sin Enegang
En Sømandsvise til Brug af Johs. V. Jensen
Sunget af Skuespiller ved Det kgl. Teater
MOGENS WIETH
akk. af ELO MAGNUSSEN og hans Orkester
„Retten til Radioudsendelse forbeholdes"
XS 51023 A

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
NCB
X 51.023 A
EN SØMAND HAR SIN ENEGANG
MOGENS WIETH
Akkompagneret af ELO MAGNUSSEN og hans Orkester
2.118 - HDK
OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

Made in Denmark - Made in France

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
NCB
HDK 4489-45
XM
61880
EN SØMAND HAR SIN ENEGANG
(Gl. Folkemelodi - T: Johs. V. Jensen)
Mogens Wieth
Elo Magnussen og hans orkester
OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

Vinyl 45

1943.02.26. 2119 HDK **Til Glæden** Polyphon X 51023

Knud Vad Thomsen/St. St. Blicher
Mogens Wieth
Elo Magnussen og hans Orkester

POLYPHON
N. C. B.
Uden Statsafgift
Til Glæden
Musik: Knud Vad Thomsen - Tekst: St. St. Blicher
Sunget af Skuespiller ved Det kgl. Teater
MOGENS WIETH
akk. af ELO MAGNUSSEN og hans Orkester
„Retten til Radioudsendelse forbeholdes"
XS 51023 B
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
NCB
X 51.023 B
TIL GLÆDEN
T.: St. St. Blicher
M.: Knud Vad Thomsen
MOGENS WIETH
Akkompagneret af ELO MAGNUSSEN
og hans Orkester
2.119 - HDK
OFFENTLIG UDBREDELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

Made in Denmark - Made in France

1944.10.04.	2448A	Aases Død - 1. Del	ikke udsendt
1944.10.04.	2448B	**Aases Død - 1. Del**	Tono X 25033
1944.10.04.	2448B	**Aases Død - 1. Del**	Prøveplade
1944.10.04.	2448 II C	**Aases Død - 1. Del**	Prøveplade

af Peer Gynt
Grieg/Henrik Ibsen
Clara Pontoppidan og Mogens Wieth
Medl. af Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen
Optaget 1944 paa Foranledning
af Knud Hegermann-Lindencrone
også på:
Kongesønnen i dansk scenekunst (LP) (25 cm) Tono LPK 32022
Prøvepladen 2448B hos Nationaldiskoteket
er koblet med:

(1944.10.04.	2449B)	Aases Død - II. Del	Prøveplade

af Peer Gynt
Grieg/Henrik Ibsen
Clara Pontoppidan og Mogens Wieth
Medl. af Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen
Prøvepladen 2448 II C hos Nationaldiskoteket
er koblet med:

(1942	1703C)	Ouverture	Prøveplade

Beethoven
Medl. af Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen

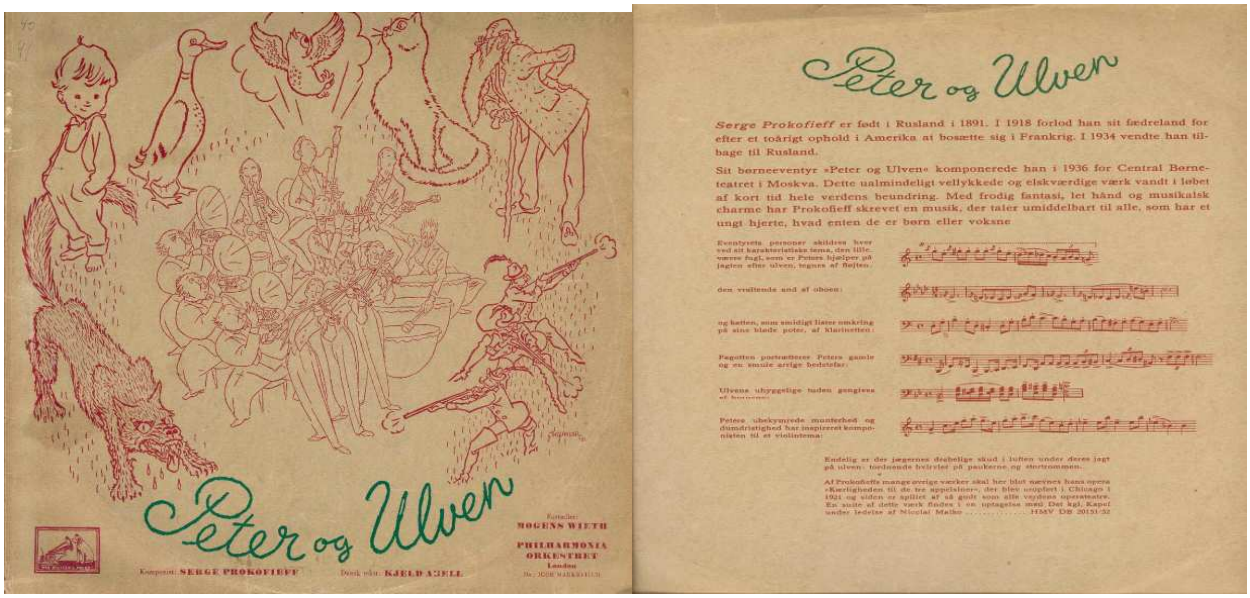
TONO
OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES.
BIEM
78 R (2448)
AASES DØD – 1. DEL
(Peer Gynt) — Henrik Ibsen
Skuespillerinde ved „Det kgl. Teater"
Clara Pontoppidan
og Skuespiller ved „Det kgl. Teater"
Mogens Wieth
Optaget paa Foranledning af
Knud Hegermann-Lindencrone
November 1944
X 25033-1
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK.

TONO
OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES.
BIEM
78 R (2449)
AASES DØD – 2. DEL
(Peer Gynt)
Edvard Grieg — Henrik Ibsen
Skuespillerinde ved „Det kgl. Teater"
Clara Pontoppidan
og Skuespiller ved „Det kgl. Teater"
Mogens Wieth
med Medlemmer af Det kgl. Kapel
Dirigent: Johan Hye-Knudsen
X 25033-2
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK.

Ifølge Tono's indspilningsbilag blev 1. del "omspillet" den 15.11.1944. Desværre uden angivelse af take-nr. Del 2 blev omspillet den 7.12.1944 igen uden angivelse af take-nr.

1944.10.04. 2449A	**Aases Død - II. Del**	Tono X 25033
1944.10.04. 2449B	**Aases Død - II. Del**	Prøveplade
	af Peer Gynt	
	Grieg/Henrik Ibsen	
	Clara Pontoppidan og Mogens Wieth	
	Medl. af Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen	
	Optaget 1944 paa Foranledning	
	af Knud Hegermann-Lindencrone	
	Kongesønnen i dansk scenekunst (LP) (25 cm)	Tono LPK 32022
	Prøvepladen hos Nationaldiskoteket	
	er koblet med 2448B	
1946.03.10.	**Fyrtøjet** (2 plader)	HM-Lydkopi
	Poul Schierbeck/H.C. Andersen	udsendt?
	Mogens Wieth	
	Orkester - Dir. Launy Grøndahl	
	Hos Nationaldiskoteket	

Peter og Ulven


Peter og Ulven
Fortalen:
MOGENS WIETH
PHILHARMONIA ORKESTRET
London
Komponist: SERGE PROKOFIEFF
Dansk tekst: KJELD ABELL
Peter og Ulven
Serge Prokofieff er født i Rusland i 1891. I 1918 forlod han sit fædreland for efter et toårigt ophold i Amerika at bosætte sig i Frankrig. I 1934 vendte han tilbage til Rusland.
Sit børneeventyr »Peter og Ulven« komponerede han i 1936 for Central Børneteatret i Moskva. Dette ualmindeligt vellykkede og elskværdige værk vandt i løbet af kort tid hele verdens beundring. Med frodig fantasi, let hånd og musikalsk charme har Prokofieff skrevet en musik, der taler umiddelbart til alle, som har et ungt hjerte, hvad enten de er børn eller voksne
Eventyrets personer skildres hver ved sit karakteristiske tema, den lille, værre fugl, som er Peters hjælper på jagten efter ulven, tegnes af fløjten:
den vraltende and af oboen:
og katten, som smidigt lister omkring på sine blade poter, af klarinetten:
Fagotten portrætteres Peters gamle og en smule arrige bedstefar:
Ulvens uhyggelige haden gengives
Peters ubekymrede munterhed og dumdristighed har inspireret komponisten til et violintema:
Endelig er der jægernes dødbringende skud i luften under deres jagt på ulven: tordnende hvirvler på paukerne og stortrommen.
Af Prokofieffs mange øreorm skal her blot nævnes hans opera »Kærligheden til de tre appelsiner«, der blev uropført i Chicago i 1921 og siden er opført af så godt som alle verdens operateatre. En suite af dette værk findes i sin optagelse med Det kgl. Kapel under ledelse af Nicolai Malko ... HMV DB 20131-32

Inner-covers

Scans: Jan Mikkelsen

1951	2EA 15497-1A	**Peter og ulven – 1. del** Prokofieff Fortæller: Mogens Wieth Philharmonia Orkestret, London dir. Igor Markevitch – optaget i London også på:	HMV Z 7038
		Peter og Ulven (LP) (25 cm)	HMV KFLP 2
(1972)	BOKS 41A/B	Peter og Ulven (LP)	Odeon BOKS 41

Scan tv: Tina & Lars

1951	2EA 15498-1A	**Peter og ulven – 2. del** Prokofieff/Kjell Abel Fortæller: Mogens Wieth Philharmonia Orkestret, London dir. Igor Markevitch – optaget i London også på:	HMV Z 7039
		Peter og Ulven (LP) (25 cm)	HMV KFLP 2
(1972)	BOKS 41A/B	Peter og Ulven (LP)	Odeon BOKS 41

Scan tv: Tina & Lars

1951	2EA 15499-1A	**Peter og ulven – 3. del** Prokofieff/Kjell Abel Fortæller: Mogens Wieth Philharmonia Orkestret, London dir. Igor Markevitch – optaget i London også på:	HMV Z 7040
		Peter og Ulven (LP) (25 cm)	HMV KFLP 2
(1972)	BOKS 41A/B	Peter og Ulven (LP)	Odeon BOKS 41

Scan tv: Tina & Lars

1951	2EA 15500-1A	**Peter og ulven – 4. del** Prokofieff/Kjell Abel Fortæller: Mogens Wieth Philharmonia Orkestret, London dir. Igor Markevitch – optaget i London også på:	HMV Z 7040
		Peter og Ulven (LP) (25 cm)	HMV KFLP 2
(1972)	BOKS 41A/B	Peter og Ulven (LP)	Odeon BOKS 41

Scan tv: Tina & Lars

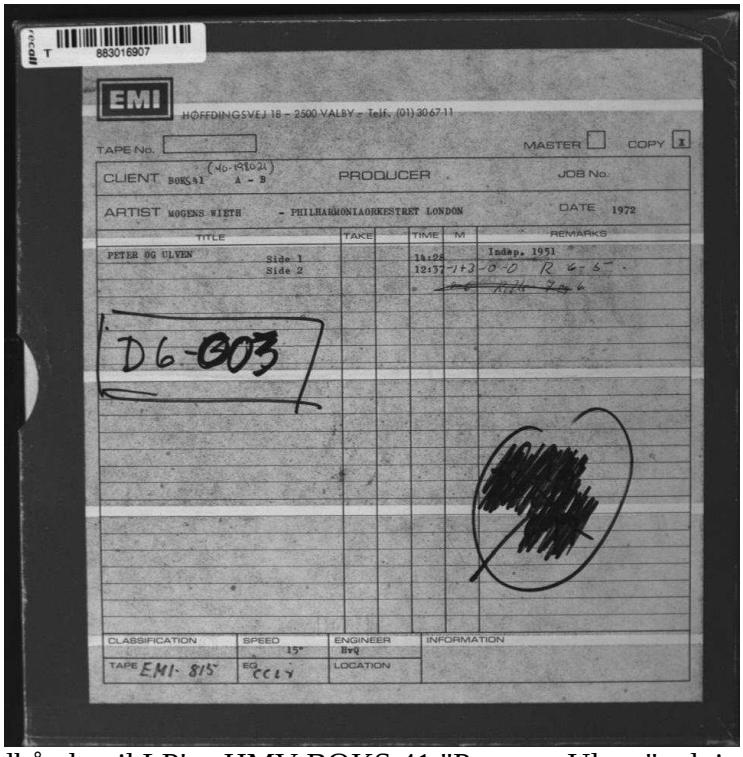
1951	2EA 15501-1A	**Peter og ulven – 5. del** Prokofieff/Kjell Abel Fortæller: Mogens Wieth Philharmonia Orkestret, London dir. Igor Markevitch – optaget i London også på:	HMV Z 7039
		Peter og Ulven (LP) (25 cm)	HMV KFLP 2
(1972)	BOKS 41A/B	Peter og Ulven (LP)	Odeon BOKS 41

Scan tv: Tina & Lars

1951	2EA 15502-1A	**Peter og ulven – 6. del** Prokofieff/Kjell Abel Fortæller: Mogens Wieth Philharmonia Orkestret, London dir. Igor Markevitch – optaget i London	HMV Z 7038
		også på:	
		Peter og Ulven (LP) (25 cm)	HMV KFLP 2
(1972)	BOKS 41A/B	Peter og Ulven (LP)	Odeon BOKS 41

Scan tv: Tina & Lars

Matricenumrene på 25 cm LP'en er: OXCS 19-1N og 20-2N



Originalbåndet til LP'en HMV BOKS 41 "Peter og Ulven" udgivet 1972

1951.08.23. HDK 3010	**Den blå anemone**	Polyphon X 51412
	Eigil Harder/Kaj Munk	
	Mogens Wieth	
	Hans Peder Åse og hans orkester	
	også på:	
	Mogens Wieth (LP)	Polydor 2443 004

Genindspillet 04.07.1959 som HDK 4692-45

Alle Rettigheder forbeholdes Producenten resp. Ejeren af det indspillede Værk
POLYPHON MUSIK
POLYPHON
NCB
HDK 3010
Den blå anemone
Musik: Eigil Harder — Tekst: Kaj Munk
MOGENS WIETH
med orkesterakkompagnement
Dirigent: HANS PEDER ÅSE
X 51412 A
Ophold Udførelse, Radioudsendelse og Kopiering af denne Plade uden Autorisation forbydes

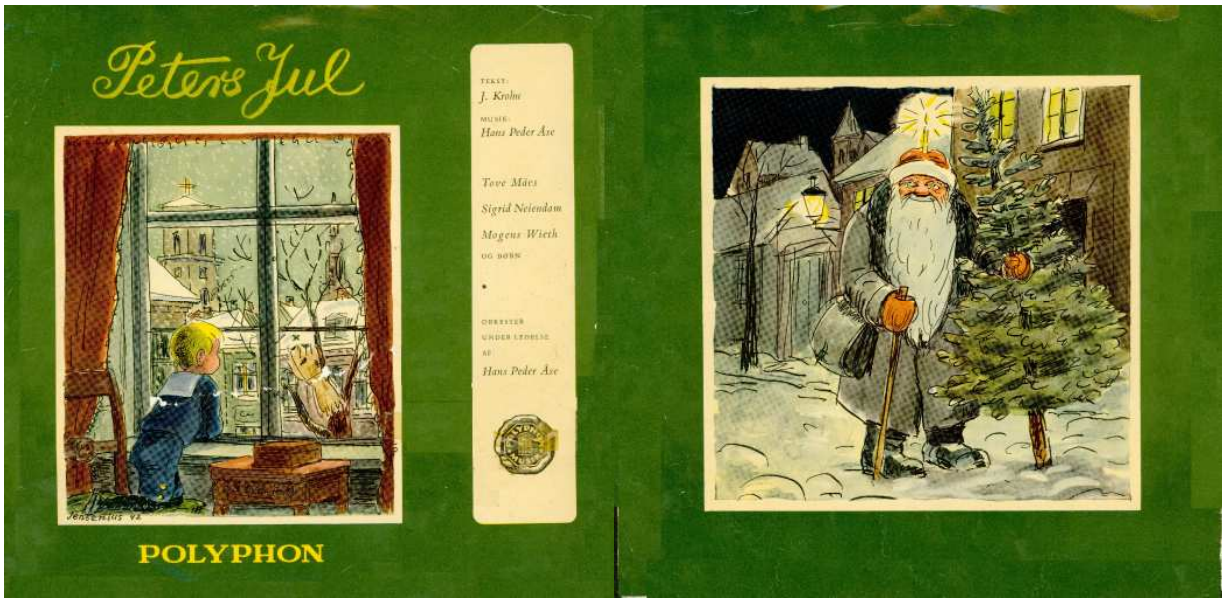
1951.08.23.	HDK 3011	**Skuld gammel venskab rejn forgo**	Polyphon X 51412
(1958.04.)	HDK 4490-45	**Skuld gammel venskab rejn forgo** (45 omdr.)	Polyphon XM 61880

Auld lang syne
Gl. skotsk folkemelodi/Jeppe Aakjær
arr. Hans Peder Åse
Mogens Wieth
Hans Peder Åse og hans orkester
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

POLYPHON
NCB
HDK 4490-45
XM
61880
SKULD GAMMELT VENSKAB REJN FORGO
(Auld lang syne)
(Gl. skotsk folkemelodi - T: Jeppe Aakjær)
Mogens Wieth
med orkesterakkompagnement
Dir.: Hans Peder Åse
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

Koblet med: En Sømand har sin Enegang

?		**Ukendt indhold**	Foba-Tone
		Mogens Wieth	
		koblet med:	
		Ukendt indhold	Foba-Tone
?		Ebbe Rode	
		Privatoptagelse i Nationaldiskoteket	
1951.12.24.		**Mogens Wieth om Hans Hvass**	Foba-Tone
		koblet med:	
1951.12.24.		Ukendt indhold	Foba-Tone
		Fru Liva (Weel)	
		Privatoptagelse i Nationaldiskoteket	
		Optaget i Odd Fellow Palæet	
		ved De juleløses Jul	
1954		**Peters jul** (2 plader 1+4 og 2+3)	Polyphon 51700+01
(1958.05.)	HDK 4505+06	**Peters jul** (EP)	Polyphon EPS 85
		J. Krohn/Hans Peder Åse	
	HDK 3718	Side 1: læst af Tove Maës	
	HDK 3719	Side 2: læst af Tove Maës og Sigrid Neiiendam	
	HDK 3720	Side 3: læst af Tove Maës, Sigrid Neiiendam og Mogens Wieth og børn	
	HDK 3721	Side 4: læst af Tove Maës og Mogens Wieth	
		Orkesterakk. - dir. Hans Peder Åse	



For- og bagside af folde-ud-coveret med folde-ud juleklip i midten af det dobbelte cover

side 1 og 2

side 3 og 4

Peters Jul
EPS 85
TEKST:
J. Krohn
MUSIK:
Hans Peder Åse
Tove Maës
Sigrid Neiendam
Mogens Wieth
OG BØRN
ORKESTER
UNDER LEDELSE
AF
Hans Peder Åse
POLYPHON
POLYPHON EPS 85

EP-udgaven

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES
POLYPHON
NCB
HDK 4505
EPS
85
PETERS JUL — 1. del
(Hans Peder Åse - J. Krohn)
Læst af TOVE MAËS og SIGRID NEIIENDAM
Med orkesterakkompagnement
dir.: HANS PEDER ÅSE

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES
POLYPHON
NCB
HDK 4506
EPS
85
PETERS JUL — 2. del
(Hans Peder Åse - J. Krohn)
Læst af TOVE MAËS og SIGRID NEIIENDAM
og MOGENS WIETH med
orkesterakkompagnement
dir.: HANS PEDER ÅSE

1955.10.15. HDK 3760 **Hist hvor vejen slår en bugt** Polyphon X 51743
Moderen med Barnet
J.C. Gebauer/H.C. Andersen
Mogens Wieth
Piano Hans Peder Åse
Genindspillet 04.07.1959 HDK 4693-45

POLYPHON
NCB HDK 3760 X 51743
HIST HVOR VEJEN SLÅR EN BUGT
Moderen med barnet
(J. C. Gebauer - H. C. Andersen)
MOGENS WIETH
piano: Hans Peder Åse

1955.10.15. HDK 3761-1 **Aftensang ved forårstid** Polyphon X 51761
Aftensang om våren
Mogens Wieth
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

1955.10.15. HDK 3762-1 **Den lille Gartner** Polyphon X 51761
Gartnerløkka
Thoralf Borg/Susanne Palsbo
Jeg synes jeg selv må stråle
Hans Ole Nielsen/Vilhelm Krag
Mogens Wieth
Hans Peder Åse og hans orkester

1955.10.15. HDK 3763-1 **Brødre ikke langt herfra** - Polyphon X 51742
(Skade at Amerika ligge skal så langt herfra)
af "Festen på Kenilworth"
C.E.F. Weyse/H.C. Andersen
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

POLYPHON
NCB HDK 3763 X 51742
BRØDRE IKKE LANGT HERFRA
Skade at Amerika ligge skal så langt herfra
(C. E. F. Weyse - H. C. Andersen)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse og hans orkester

POLYPHON
NCB HDK 3763 X 51742
BRØDRE IKKE LANGT HERFRA
Skade at Amerika ligge skal så langt herfra
(C. E. F. Weyse - H. C. Andersen)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse og hans orkester

1955.01.27. HDK 3820-1 **Matelot** Polyphon X 51739
Noel Coward/Knud Poulsen
Mogens Wieth
Hans Peder Åse og hans orkester
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

1955.01.26. HDK 3821-1 **Londons pryd** Polyphon X 51740
London's pride
Noel Coward/Knud Poulsen
Mogens Wieth
Hans Peder Åse med rytmeensemble
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
NCB HDK 3821 X 51740
LONDONS PRYD
London Pride
(Noel Coward - Knud Poulsen)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse og hans orkester
OPTAGET OG UDLAN OG OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

1955.010.26. HDK 3822 **Vor aften er forbi** Polyphon X 51741
The party's over now
Noel Coward/Knud Poulsen
Mogens Wieth
Hans Peder Åse og hans orkester
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

1955.01.27. HDK 3823 **Fru Hermelin** Polyphon X 51741
Mrs. Worthington
Noel Coward/Ebbe Rode
Mogens Wieth
Hans Peder Åse med rytmeensemble
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

1955.01.26. HDK 3824-1 **Ræk så en broderhånd** Polyphon X 51740
Don't let's be beastly to the germans.
Noel Coward/Knud Poulsen
Mogens Wieth
Hans Peder Åse med rytmeensemble
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

POLYPHON
NCB
HDK 3824
X 51740
RÆK SÅ EN BRODERHÅND
Don't let's be beastly to the germans
(Noel Coward - Knud Poulsen)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse
med rytmeensemble
24/10 55
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

1955.01.27. HDK 3825-1 **Josephine** Polyphon X 51739
Noel Coward/Knud Poulsen
Mogens Wieth
Hans Peder Åse og hans orkester
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

1955.01.27. HDK 3828-1 **En skål for den mø** Polyphon X 51742
af "Bagtalelsens skole"
C.E.F. Weyse/C. Hostrup
Mogens Wieth
Hans Peder Åse og hans orkester
også på:
Mogens Wieth (LP) Polydor 2443 004

POLYPHON
NCB HDK 3828 X 51742
EN SKÅL FOR DEN MØ
af „Bagtalelsens skole"
(C. E. F. Weyse - C. Hostrup)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse og hans orkester

POLYPHON
NCB HDK 3828 X 51742
EN SKÅL FOR DEN MØ
af „Bagtalelsens skole"
(C. E. F. Weyse - C. Hostrup)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse og hans orkester

1955.01.26. HDK 3829-1 **I himlen sidder Guds engle små** Polyphon X 51743
Knud Vad Thomsen/H.C. Andersen
Mogens Wieth
Piano Hans Peder Åse

POLYPHON
NCB HDK 3829 X 51743
I HIMLEN SIDDE GUDS ENGLE SMÅ
(Knud Vad Thomsen - H. C. Andersen)
MOGENS WIETH
piano: Hans Peder Åse

1955.03.23.	HDK 3887-1	**Den gamle skærslippers forårssang**	Polyphon X 51760
1955.03.23.	HDK 3887-1	**Den gamle skærslippers forårssang**	Polyphon X 51768
1955.03.23.	HDK 3887-1	**Den gamle skærslippers forårssang** (EP)	Polyphon EPS 25
		Kai Normann Andersen/Sigfred Pedersen	
		Mogens Wieth	
		Hans Peder Åses trio	
		også på:	
		Mogens Wieth (LP)	Polydor 2443 004

X 51760 og X 51768

1955.03.23.	HDK 3888-1	**Sømandens afskedssang til sin kæreste**	ikke udsendt
1955.03.23.	HDK 3888-2	**Sømandens afskedssang til sin kæreste**	ikke udsendt
1955.03.23.	HDK 3888-3	**Sømandens afskedssang til sin kæreste**	Polyphon X 51762
1955.03.23.	HDK 3888-3	**Sømandens afskedssang til sin kæreste** (EP)	Polyphon EPS 25
		Hans Ole Nielsen/Vilhelm Krag	
		Mogens Wieth	
		Hans Peder Åses kvartet	

PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
MUSIK
POLYPHON
NCB HDK 3888 X 51762
SØMANDENS AFSKEDSSANG TIL SIN KÆRESTE
(Hans Ole Nielsen - Vilhelm Krag)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åses kvartet
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

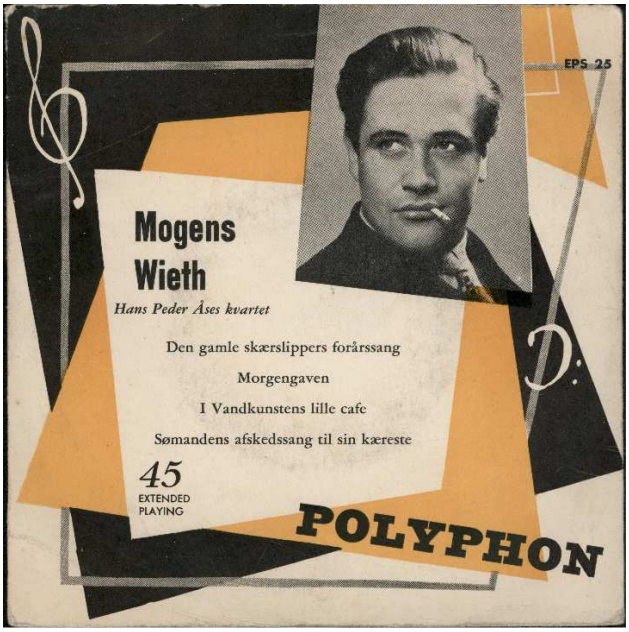
1955.03.23.	HDK 3889-1	**I Vandkunstens lille café**	Polyphon X 51762
1955.03.23.	HDK 3889-1	**I Vandkunstens lille café**	Polyphon X 51768
1955.03.23.	HDK 3889-1	**I Vandkunstens lille café** (EP)	Polyphon EPS 25
		Hans Ole Nielsen/Palle Fønss	
		Mogens Wieth	
		Hans Peder Åses kvartet	

PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
MUSIK
POLYPHON
NCB HDK 3889 X 51762
I VANDKUNSTENS LILLE CAFE
(Hans Ole Nielsen - Palle Fønss)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åses kvartet
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES
PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
MUSIK
POLYPHON
NCB HDK 3889 X 51768
I VANDKUNSTENS LILLE CAFE
(H. O. Nielsen - Palle Fønss)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åses Kvartet
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

X 51762 og X 51768

1955.03.23.	HDK 3890-1	**Morgengaven**	Polyphon X 51760
1955.03.23.	HDK 3890-1	**Morgengaven** (EP)	Polyphon EPS 25
		Niels Clemmensen/Sigfred Pedersen	
		Mogens Wieth	
		Hans Peder Åse og hans orkester	
		også på:	
		Mogens Wieth (LP)	Polydor 2443 004

POLYPHON
NCB HDK 3890
X 51760
MORGENGAVEN
(Niels Clemmensen - Sigfred Pedersen)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åse
og hans orkester
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES



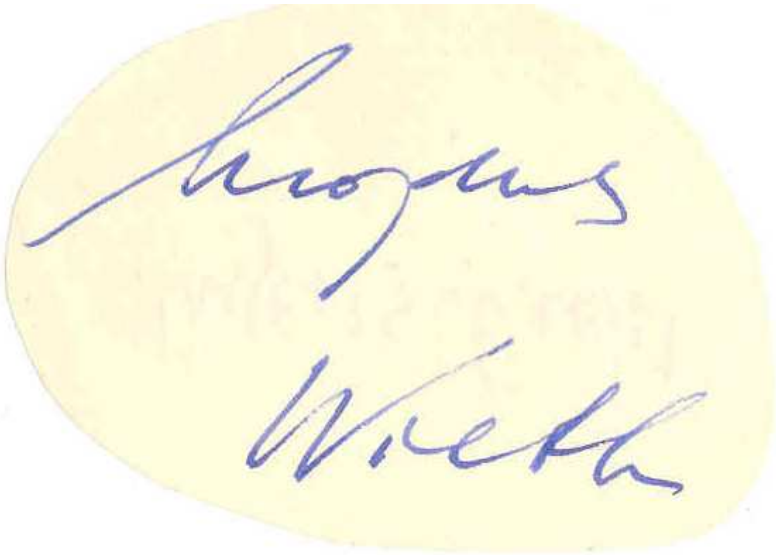
POLYPHON
NCB
HDK 3943-45
EPS
25
DEN GAMLE SKÆRSLIPPERS FORÅRSSANG
(Kai Norman Andersen - Sigfred Pedersen)
MORGENGAVEN
(Niels Clemmensen - Sigfred Pedersen)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åses Orkester
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

POLYPHON
NCB
HDK 3944-45
EPS
25
I VANDKUNSTENS LILLE CAFE
(H. O. Nielsen - Palle Fønss)
SØMANDENS AFSKEDSSANG TIL SIN KÆRESTE
(H. O. Nielsen - V. Krag)
MOGENS WIETH
Hans Peder Åses Kvartet
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

EP EPS 25

1956	HDK 4122	**Barnets øje** Chr. Kjellerup/Aage Herman Mogens Wieth Blinde musikeres orkester - dir. Otto Lington Pladen er udsendt i juni 1956 til fordel for Solgaven	Polyphon X 51812
		koblet med:	
(1956	HDK 4121)	Den blinde pige Kai Normann Andersen/Sigfred Pedersen Kirsten Hermansen Blinde musikeres orkester - dir. Otto Lington Pladen er udsendt i juni 1956 til fordel for Solgaven	Polyphon X 51812

Scan: Jan Mikkelsen

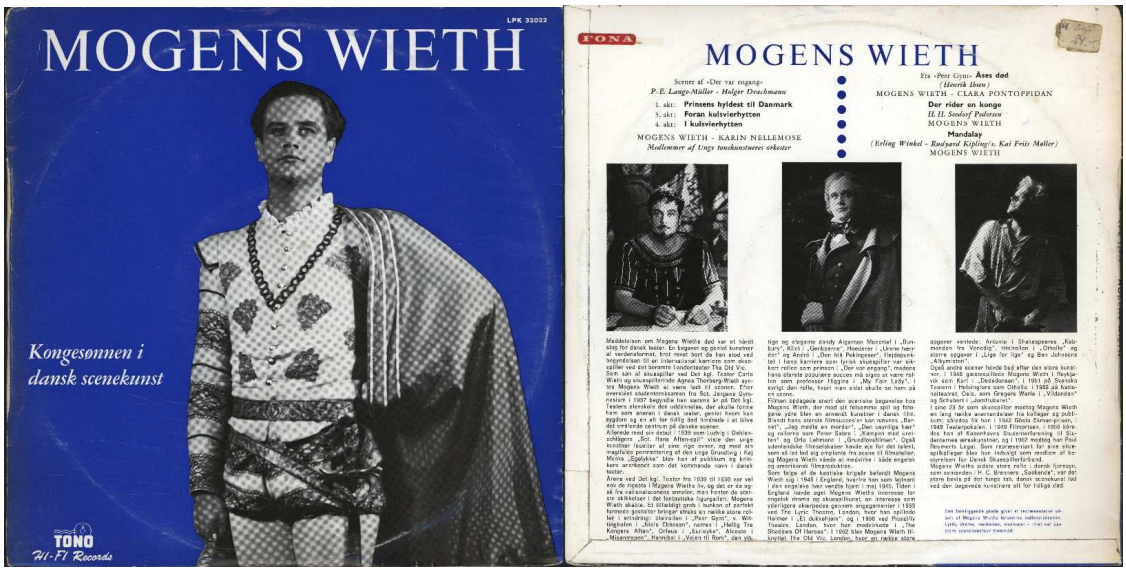


Autograf fra ca. 1960

1956	AA55091-2H	**Tante Tut fra Paris** Fra filmen "Tante Tut fra Paris" Sven Gyldmark/Peer Guldbrandsen Mogens Wieth Sven Gyldmark og orkester koblet med:	Philips B 55092 H
(1956	AA55091-1H)	Lille madame fra Paris Fra filmen "Tante Tut fra Paris" Sven Gyldmark/Peer Guldbrandsen Kirsten Hermansen og Niels Brincker Sven Gyldmark og hans tonefilmsorkester	Philips B 55092 H

Pladenr. er 55092 – men matricenr. er 55091!
Tv. Matricenr. AA55091 og th. AA55092 på etiketten.

Herefter udkom Mogens Wieth's plader udelukkende på vinyl.



Tono LPK 32022 (25 cm) udsendt umiddelbart efter Wieth's død i 1962

LONG PLAYING
33⅓ TONO MIKRO
-pladen med FM-KLANG
33⅓ RPM (33207)
Scener af „Der var engang"
P. E. Lange-Müller - Holger Drachmann
1. Prinsens hyldest til Danmark (1. akt)
2. Foran kulsvierhytten (3. akt)
3. I kulsvierhytten (4. akt)
MOGENS WIETH - KARIN NELLEMOSE
Medlemmer of Unge tonekunstneres orkester
Der rider en konge
H. H. Seedorf Pedersen
MOGENS WIETH
LPK 32022-1

Melody
2453 052
Den blå anemone
Et udvalg af de bedste viser og sange
Mogens Wieth

ALL RIGHTS RESERVED
COPYING PROHIBITED
33⅓
Melody
ncb
℗ 1977
2453 052
1
DEN BLÅ ANEMONE
1. DEN BLÅ ANEMONE 3:09 - 2. DEN GAMLE SKÆRSLIPPERS FORÅRSSANG 3:21 - 3. RÆK SÅ EN BRODERHAND 3:12 - 4. I VANDKUNSTENS LILLE CAFÉ 2:54 - 5. EN SKAL FOR DEN MØ 2:41 - 6. TANTE TUT FRA PARIS 3:12 - 7. SKULD GAMMELT VENSKAB REJN FORGO 3:05
8. TIL GLÆDEN 3:13
MOGENS WIETH
MELODY TRADE MARK REGISTERED FOR COSTO A/S, COPENHAGEN

ALL RIGHTS RESERVED
COPYING PROHIBITED
33⅓
Melody
ncb
℗ 1977
2453 052
2
DEN BLÅ ANEMONE
1. EN SØMAND HAR SIN ENEGANG 3:32 - 2. FRU HERMELIN 2:10
3. HIST HVOR VEJEN SLÅR EN BUGT 2:14 - 4. SØMANDENS AFSKEDSSANG TIL SIN KÆRESTE 2:58 - 5. BRØDRE IKKE LÆNGT HERFRA 2:14 - 6. HVORFOR KAN FOLK DOG IKKE TALE SPROGET RENT? 2:38 - 7. HYMNE TIL HAM 3:28
8. JEG HAVDE VÆNNET MIG TIL ALT 5:33
MOGENS WIETH
MELODY TRADE MARK REGISTERED FOR COSTO A/S, COPENHAGEN

LP fra 1977

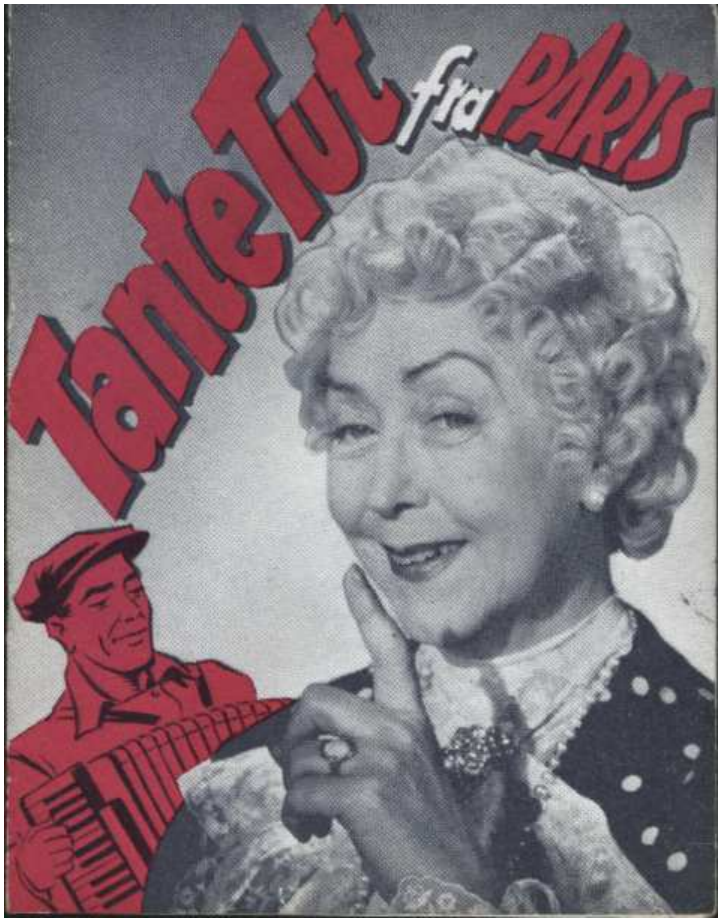
LP Polydor 2443 004
Sven Gyldmark og hans tonefilmsorkester

(1984) **Teaterliv 1923-1957** (LP-2) Danica DLP 8050

Indhold:
Scener fra: Af Essay om Ludvig Holberg 1930
Den stundesløse 1930 - Barselstuen 1940
Maskarade 1939 - Den politiske kandestøber 1944 –
Jeppe på bjerget 1950erne - Jeppe på bjerget 1955 –
Genboerne 1938 - Genboerne 1939 - Genboerne 1923 –
Skærmydsler 1937 - Søstormen 1957 - Darduse 1952 –
Den gale fra Chaillot 1957 - Guldhornene 1943 –
Peer Gynt 1944 - Vølund Smed 1942 –
Der var engang 1942 - **Der var engang 1941**

Medvirkende:
Betty Hennings, Poul Reumert, Bodil Ipsen,
Carl Alstrup, Adam Poulsen, Else Skouboe,
Anna Bloch, **Karin Nellemose (1941) og Mogens Wieth,**
Clara Pontoppidan, Ib Schønberg, Sigrid Neiiendam,
Osvald Helmuth, Rasmus Christiansen, Maria Garland,
Holger Gabrielsen.

Foto: Ulrik Birk Lauridsen



Filmprogrammet fra ”Tante Tut fra Paris”
Med bl.a. Lily Weiding og Ellen Gottschalch

Tænk, at tante Tut kommer på torsdag!

HANDLINGEN:

Claus Hiller har sukces som librettoforfatter og visedigter og tjener mange penge, men er letsindig nok til at bruge langt flere end han tjener. Han har en yndig kone, som hedder Asta, og de bor i et dejligt hus i Københavns omegn. Når han plages af skattevæsenet og andre ihærdige kreditorer, trøster han sig med, at han rimeligvis snart skal arve sin gamle tante Tut, der er hovedrig, barnløs og bor i Paris. Hun rejste dertil, da hun var ganske ung, og Claus har derfor aldrig set hende. Derimod har han flittigt brevvekslet med hende i mange år.

Han har ret stor indflydelse på de lettere teatres repertoire, og det kan stundom medføre ubehageligheder. Unge mennesker med skuespillergriller er tilbøjelige til at tro, at han kan hjælpe dem til en fremtid på scenen. Således har den unge sanger Bent Larsen gennem længere tid ringet til ham for at få lov til at aflægge prøve. Disse

De ved, jeg tror på Deres talent.

evindelige opringninger irriterer Claus i den grad, at han smækker røret på, hver gang Bent ringer.

Den unge mand bor i et pensionat sammen med den ældre provinsskuespillerinde Dagmar Anastasia. Hun mener bestemt, at Bent har talent, og hun har gratis givet ham dramatisk undervisning. Det er også hende, der sætter mod i ham og får ham overtalt til at tage ud til Claus Hillers hjem for at få et resultat. Bent strammer sig op, og med bankende hjerte ringer han en aften på Hillers dør. Uheldigvis er forfatteren kørt ind til byen med sin kone, men de har glemt at låse døren. Da Bent har kinet forgæves, tager han i dørhåndtaget og går ind. Han bliver klar over, at der ikke er nogen hjemme og ser sig nysgerrigt omkring.

På flyglet ligger en håndskrevet node og en tekst. Det er Claus Hillers nyeste produkt, og der findes tillige en båndoptager. Bent sætter sig og spiller melodien igennem. Så får han den geniale idé at indsynge sangen på båndoptageren og spille båndet for forfatteren ved dennes hjemkomst. Det lader imidlertid til at vare længe, og

Mogens Wieth har medvirket i følgende danske film:

Flaadens blaa matroser (1937)
Barnet (1940)
Gaa med mig hjem (1941)
Regnen holdt op (1942)
Natekspressen (P. 903) (1942)
En herre i kjole og hvidt (1942)
Jeg mødte en morder (1943)
Drama paa slottet (1943)
Mit liv er musik (1944)
Den usynlige hær (1945)
Ditte Menneskebarn (1946)
Familien Swedenhielm (1947)
Hatten er sat (1947)
Mens porten var lukket (1948)
Kampen mod uretten (1949)
For frihed og ret (1949)
Fireogtyve Timer (1951)
Som sendt fra himlen (1951)
Tante Tut fra Paris (1956)
Ingen tid til kærtegn (1957)
Gøngehøvdingen (1961)

Nævnes bør også Wieths medvirken i Paramount's "The man who knew too much" – ("Manden der vidste for meget") fra 1955 – instrueret af Alfred Hitchkock og med James Stewart og Doris Day i hovedrollerne.